HISPANIC REVIEW

RUSSELL P. SEBOLD
General Editor

OREIDA CHÚ-PUND
Managing Editor

IGNACIO JAVIER LÓPEZ
Book Review Editor

Editors:

MARINA S. BROWNLEE
PETER G. EARLE
AUGUSTA E. FOLEY
PAUL M. LLOYD
JOSÉ MIGUEL OVIEDO
JOSÉ M. REGUEIRO
JORGE SALESSI

Circulation Manager: EVELYN R. PHILLIPS

Assistants to the Editors: BRUNO BOSTEELS, EVA G. FLORENSA, RAÚL IANES, J. AGUSTÍN PASTÉN BARRERA

VOLUME 59

PUBLISHED AT THE
UNIVERSITY of PENNSYLVANIA
PHILADELPHIA

WITH THE SUPPORT OF THE UNIVERSITY,
THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA,
AND THE HENRY R. AND AUGUSTA E. FOLEY FUND
PHILADELPHIA
1991

Advisory Board

EMILIO ALARCOS LLORACH
JAIME ALAZRAKI
SAMUEL G. ARMISTEAD
JUAN B. AVALLE-ARCE
ANA MARÍA BARRENECHEA
THEODORE S. BEARDSLEY
JOSÉ LUIS CANO
GUILLERMO CARNERO
JOAQUIM-FRANCISCO COELHO
IVY A. CORFIS
ANDREW P. DEBICKI
ALAN DEYERMOND
JOHN C. DOWLING
AURORA EGIDO
ALBAN K. FORCIONE
VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA
DAVID THATCHER GIES
ROBERTO GONZÁLEZ-ECHEVARRÍA
FERNANDO LÁZARO CARRETER
YAKOV MALKIEL
SEYMOUR MENTON
MAURICE MOLHO
ALLEN W. PHILLIPS
JOHN H. R. POLT
FRANCISCO RICO
JOSÉ LUIS VARELA

The subscription price of the *Hispanic Review* (ISSN 0018–2176) is $20.00 a year for individuals; $30.00 a year for colleges, universities, and other institutions. Officially enrolled, full-time students may subscribe at $11.00 per year (see ad for procedure). All foreign subscribers should add $2.00 to cover postage. Current single issues: for individuals, $6.00; for institutions, $8.00. Back issues, $7.00. Back volumes, $25.00.

The *Hispanic Review* is a quarterly journal devoted to research in the Hispanic languages and literatures. Contributors should prepare their manuscripts following *The MLA Style Manual* (New York, 1985). Manuscripts should not exceed 7,500 words, including notes and documentation. Do *not* include second copies. Unsolicited article manuscripts should be accompanied by self-addressed return envelopes and correct postage in *loose* stamps, or international reply coupons. Otherwise, they will not be acknowledged or returned. Unsolicited book reviews are *not* considered for publication.

Manuscripts and proof should be addressed to the Editors, *Hispanic Review*; subscriptions and business communications to Ms. Evelyn R. Phillips, *Hispanic Review*, 512 Williams Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA. 19104-6305.

Earnings from the Foley Fund are utilized for special projects and to print articles on the Renaissance.

The woodcuts of the seasons that adorn our covers are reproduced from Andrés de Li, *Repertorio de los tiempos* (Burgos, 1493), through the courtesy of The Hispanic Society of America.

© 1991 BY THE TRUSTEES OF THE UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA

Second-class postage paid at Philadelphia, PA., and at additional mailing offices.

POSTMASTER: Send address changes to the *Hispanic Review*, 512 Williams Hall, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA. 19104-6305.

VOLUME 59—1991

Contents

ARTICLES

Álvarez Borland, Isabel, *Interior Texts in "El amor en los tiempos del cólera"* 175–186
Blue, William R., *The Politics of Lope's "Fuenteovejuna"* 295–315
Carnero, Guillermo, *Pedro Montengón, (1745–1824): un poeta entre dos siglos* 125–141
Carreño, Antonio, *La "sin venganza" como violencia: "El castigo sin venganza" de Lope de Vega* 379–400
Checa, Jorge, *"Oráculo manual": Gracián y el ejercicio de la lectura* 263–280
Cortínez, Verónica, *La construcción del pasado en "La historia verdadera de la conquista de la Nueva España y "La casa de los espíritus"* 317–327
Goldberg, Harriet, *Women Riddlers in Hispanic Folklore and Literature* 57–75
Herzberger, David K., *Social Realism and the Contingencies of History in the Contemporary Spanish Novel* 153–173
Ilie, Paul, *El Templo de Minerva en la España del XVIII* 1–23
Mandrell, James, *Nostalgia and the Popularity of "Don Juan Tenorio": Reading Zorrilla through Clarín* ... 37–55
Montgomery, Thomas, *The "Poema del Cid" and the Potentialities of Metonymy* 421–436
Pérez Magallón, Jesús, *Tiempo y tiempos en "Volverás a Región" de Juan Benet* 281–294
Rivero-Potter, Alicia, *Ramón Gómez de la Serna y Vicente Huidobro: Intertextualidad* 437–450
Standish, Peter, *Vargas Llosa's Parrot* 143–151
Torres Caballero, Benjamín, *Apuntes sobre la función del deporte en la narrativa latinoamericana* 401–420
Trigo, Abril, *Una olvidada página sociológica de Julio Herrera y Reissg* 25–36
Wietelmann Bauer, Beth, *Innovación y apertura: La novela realista del siglo XIX ante el problema del desenlace* 187–203

REVIEWS

Aguirre, Rafael A., *Barlaam et Josafat en la narrativa medieval* (William W. Johnson) 82–84

Amorós, Andrés, ed., *Antonio Gala, Los buenos días perdidos. Anillos para una dama* (Patricia W. O'Connor) 357–358

Ayerbe-Chaux, Reynaldo, ed., *Juan Manuel, Cinco tratados* (Francisco Javier Díez de Revenga) 85–87

Badia, Lola, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella: Estudis sobre la cultura literaria de la tardor medieval catalana* (John Dagenais) 214–216

Baena, Julio, *El poemario de Fray Luis de León* (William Ferguson) 222–224

Bauhr, Gerhard, *El futuro en -ré e ir a + infinitivo en español moderno* (Bob De Jonge) 331–333

Biglieri, Aníbal A., *Hacia una poética del relato didáctico: Ocho estudios sobre "El Conde Lucanor"* (Harlan Sturm) 218–220

Bjarkman, Peter C., and Robert M. Hammond, eds., *American Spanish Pronunciation: Theoretical and Applied Perspectives* (Michael T. Ward) 333–335

Blue, William R., *Comedia: Art and History* (David H. Darst) 339–341

Bolaños Donoso, Piedad, ed., *Cándido María Trigueros, El precipitado* (Daniel S. Whitaker) 98–100

Brushwood, John S., *Narrative Innovation and Political Change* (Luis Leal) 487–489

Burns, S. J., Robert I., ed., *Emperor of Culture. Alfonso X the Learned of Castile and His Thirteenth-Century Renaissance* (Ivy A. Corfis) 337–339

Cardona, Rodolfo, ed., *Ramón Gómez de la Serna, La viuda blanca y negra* (Carolyn Richmond) 111–113

Carnero, Guillermo, *Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo* XX (Juan Cano Ballesta) 108–110

Catalá, Rafael, *Para una lectura americana del barroco mexicano: Sor Juana Inés de la Cruz & Sigüenza y Góngora* (Karen Stolley) 485–487

Ciplijauskaité, Biruté, *La novela femenina contemporánea (1970–1985): Hacia una tipología de la narración en primera persona* (Roberta Johnson) 358–360

Cohen, Rip, *Thirty-two 'Cantigas d'amigo' of Dom Dinis: Typology of a Portuguese Renunciation* (Julian Weiss) 335–337

Colón, Germán, *El español y el catalán, juntos y en contraste* (Michael T. Ward) 210–212

Cuevas García, Cristóbal, ed., *Juan de la Victoria Ovando y Santarén. Poemas lúgubres. Corpus elegiacum en memoria de la muerte de su esposa* (Stanko B. Vranich) 231–233
Dendle, Brian J., *Galdós: The Early Historical Novels* (Marie E. Barbieri) 237–238
Deyermond, Alan, and Ian Macpherson, eds. *The Age of the Catholic Monarchs, 1474–1516. Literary Studies in Memory of Keith Whinnom* (Olga T. Impey) 457–459
Dixon, Paul B., *Retired Dreams. "Dom Casmurro." Myth and Modernity* (Vicky Unruh) 364–366
Díez de Revenga, Francisco Javier, and Mariano de Paco, *Historia de la literatura murciana* (Brian J. Dendle) 453–454
Díez Garretas, María Jesús, *La poesía de Ferrán Sánchez Calavera* (Ivy A. Corfis) 216–217
Egido, Aurora, ed., *Pedro Calderón de la Barca, La fiera, el rayo y la piedra* (D. W. Cruickshank) 345–347
Ellis, Robert Richmond, *The Tragic Pursuit of Being. Unamuno and Sartre* (Frances Wyers) 483–485
Flasche, Hans, *Geschichte der Spanischen Literatur, vol. 3. Das Achtzehnte Jahrhundert. Das Neunzehnte Jahrhundert. Das Zwanzigste Jahrhundert (bis 1950)* (J. H. R. Polt) 470–471
Forcione, Alban K., et al., eds. *Leo Spitzer: Representative Essays* (María Rosa Menocal) 207–209
Fothergill-Payne, Louise, *Séneca and "Celestina"* (Joseph T. Snow) 220–222
Fox, E. Inman, ed. *Meditaciones sobre la literatura y el arte (La manera española de ver las cosas)* (Harold Raley) 451–452
Frenk, Margit, ed., *Fernán González de Eslava, Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas.* (Samuel G. Armistead) 467–469
Galaz Vivar Welden, Alicia, *Alta marea. Introvisión crítica en ocho voces latinoamericanas: Belli, Fuentes, Lagos, Mistral, Neruda, Orrillo, Rojas, Villaurrutia* (Frank Dauster) 368–370
García-Lorenzo, Luciano, ed., *Los géneros menores en el teatro español del Siglo de Oro* (Charlotte Stern) .. 463–465
García-Posada, Miguel, ed., *Federico García Lorca, Primer romancero gitano/Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* (Sumner M. Greenfield) 249–250
Gies, David Thatcher, *Theatre and Politics in Nineteenth-Century Spain. Juan de Grimaldi as Impresario and Government Agent* (Donald C. Buck) 347–350

Gnutzmann, Rita, *Julio Cortázar, Rayuela* (Joaquin Roy) 491–492
González Pérez, Rosario, and Ana María Rodríguez Fernández, *Bibliografía de sintaxis española (1960–1984)* (Dieter Wanner) 454–457
Gómez Ocampo, Gilberto, *Entre "María" y "La Vorágine": la literatura colombiana finisecular (1886–1903)* (Raymond Leslie Williams) 115–116
Griffin, Clive, *The Crombergers of Seville. The History of a Printing and Merchant Dynasty* (Theodore S. Beardsley, Jr.) 77–78
Hall, Kenneth E., *Guillermo Cabrera Infante and the Cinema* (Gustavo Pérez Firmat) 370–371
Iffland, James ed., *Francisco de Quevedo, La vida del Buscón llamado don Pablos* (José María Micó Juan) 341–343
Jara, René, and Nicholas Spadaccini, eds. *1492–1992: Re/Discovering Colonial Writing* (Raquel Chang-Rodríguez) 205–207
Jiménez-Fajardo, Salvador, ed. *The Word and the Mirror: Critical Essays on the Poetry of Luis Cernuda* (Howard T. Young) 360–362
Lafarga, Francisco, *Voltaire en Espagne (1734–1835)* (John Dowling) 96–97
Les mythes et leur expressions au XIX^e^ siècle dans le monde hispanique et ibéro-américain. Études réunies par Claude Dumas (René Andioc) 103–105
Lorenzo-Rivero, Luis, *Larra: técnicas y perspectivas* (Donald E. Schurlknight) 350–352
Lozano Marco, Miguel Ángel, *La literatura como intensidad. Seis lecciones* (Ignacio Javier López) 102–103
López-Baralt, Mercedes, *Icono y conquista: Guamán Poma de Ayala* (Helia Betancourt) 362–364
Lucas, Benavides, *De la ameba al monstruo propicio. Raíces naturalistas del pensamiento de Ortega y Gasset* (Harold Raley) 238–240
Maestre Sánchis, Antonio, ed., *Gregorio Mayans y Siscar, Obras completas, III, Retórica* (Luisa López Grigera) 93–95
Martín, Eutimio, ed. *Federico García Lorca., Antología comentada* (Andrés Soria Olmedo) 479–481
Maurer, Christopher, *Obra y vida de Francisco de Figueroa* (Jesús Pérez Magallón) 227–229
Moner, Michel, *Cervantès conteur: écrits et paroles* (Thomas R. Hart) 91–93
Müller, Bodo, *Diccionario del español medieval* (David Pharies) 79–80

Navajas, Gonzalo, *Miguel de Unamuno: Bipolaridad y síntesis ficcional. Una lectura posmoderna* (Armand F. Baker) 240–242
Nieto, José C., *San Juan de la Cruz, poeta del amor profano* (Manuel Durán) 87–89
Nuez Caballero, Sebastián de la, ed., *José de Clavijo y Fajardo, Antología del "Pensador"* (Olga Guadalupe) 235–237
O'Connor, Patricia W., *Dramaturgas españolas de hoy. Una introducción* (María Luisa Guardiola-Ellis) .. 242–244
Ortega, Julio, ed., *Gabriel García Márquez and the Powers of Fiction* (Jaime Giordano) 371–372
Paredes Núñez, Juan, ed., *Emilia Pardo Bazán, Cuentos completos.* (Ignacio Javier López) 474–475
Pellón, Gustavo, *José Lezama Lima's Joyful Vision. A Study of "Paradiso" and other Prose Works* (Gustavo Pérez Firmat) 252–254
Percas de Ponseti, Helena, *Cervantes the Writer and Painter of "Don Quijote"* (Michael McGaha) 466–467
Pérez Firmat, Gustavo, *The Cuban Condition: Translation and Identity in Modern Cuban Literature* (Keith Ellis) 366–368
Pérez Gutiérrez, Francisco, *Renan en España. Religión, ética y política* (Juan López-Morillas) 352–355
Pérez, Louis C., ed., *The Dramatic Works of Feliciana Enríquez de Guzmán* (Melveena McKendrick) 343–345
Pharies, David A., *The Origin and Development of the Ibero-Romance -nc/-ng- Suffixes* (Steven N. Dworkin) 212–214
Porqueras Mayo, A., *La teoría poética en el manierismo y barroco españoles* (William R. Blue) 233–235
Ramírez, Frank Anthony, ed., *Tratado de la comunidad (Biblioteca de El Escorial ms. &-II-8).* (T. A. Perry) 461–463
Reina, Elena, *Hacia la luz: Simbolización en la poesía de Emilio Prados* (José María Naharro-Calderón) ... 244–246
Richmond, Carolyn, ed., *Ramón Gómez de la Serna, El secreto del acueducto* (Rodolfo Cardona) 110–111
Richthofen, Erich von, *La metamorfosis de la épica medieval* (Ivy A. Corfis) 80–82
Rodríguez, Jesús, *El sentimiento del miedo en la obra de Miguel Delibes* (Gemma Roberts) 482–483
Rodríguez, Teresita, *La problemática de la identidad en "El Señor Presidente" de Miguel Ángel Asturias* (Seymour Menton) 254–255
Rojo, Grínor, *Crítica de exilio: Ensayos sobre literatura latinoamericana actual* (John J. Hasset) 250–252

Salper, Roberta L., *Valle-Inclán y su mundo: Ideología y forma narrativa* (Dru Dougherty) 477–479
Salvador Martínez, H., ed., *Pedro Hernández de Villaumbrales: Peregrinación de la vida del hombre (Novela alegórica del Siglo* XVI) (Israel Burshatin) 89–91
Scanlon, Geraldine M. ed., *Ramón Pérez de Ayala, Trece dioses (Fragmentos de las memorias de Florencio Flórez* (Miguel Ángel Lozano Marco) 355–356
Schopf, Federico, *Del vanguardismo a la antipoesía* (Lidia Neghme Echeverría) 117–118
Sebold, Russell P., *Bécquer en sus narraciones fantásticas* (Rubén Benítez) 100–102
Soria Olmedo, Andrés, *Vanguardismo y crítica literaria en España (1910–1930)* (Lily Litvak) 246–248
Tintoré, María José, *"La Regenta" de Clarín y la crítica de su tiempo* (Carolyn Richmond) 106–108
Ullman, Pierre L., *A Contrapuntal Method for Analyzing Spanish Literature* (Stephen Miller) 329–330
Urey, Diane Faye, *The Novel Histories of Galdós* (Catherine Jagoe) 475–477
Vaquero, Mercedes, *Tradiciones orales en la historiografía de fines de la Edad Media* (Ruth H. Webber) 459–461
Vilanova, Antonio, *Erasmo y Cervantes* (José Miguel Martínez Torrejón) 229–231
Weber, Alison, *Teresa of Ávila and the Rhetoric of Femininity* (Randolph D. Pope) 225–226
Wood, Michael, *García Márquez: One Hundred Years of Solitude* (Alfred Mac Adam) 492–494
Zamora, Lois Parkinson, *Writing the Apocalypse: Historical Vision in Contemporary U.S. and Latin American Fiction* (Doris Meyer) 489–491
Zamora, Margarita, *Language, Authority and Indigenous History in the "Comentarios reales de los incas"* (Rosa Perelmuter Pérez) 113–115
Zavala, Iris M., et al., *Historia de España Ramón Menéndez Pidal. Tomo XXXV. La época del romanticismo (1808–1874): Las letras. Las artes. La vida cotidiana* (David Thatcher Gies) 471–474

BOOKS RECEIVED 119–124, 257–262, 431–436, 495–500